



RESEÑA DEL ARTISTA INVITADO PORTADA

APITATÁN

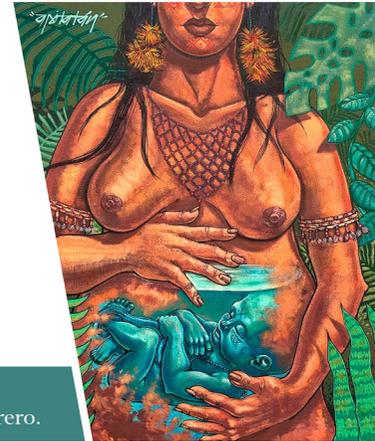
(Quito - Ecuador, 1987) es un pintor de lienzos poco tradicionales e historias cotidianas, que reflejan la identidad y memoria colectiva latinoamericana.

Entre sus bocetos colecciona dibujos inspirados en su imaginación, en retazos de recuerdos y conversaciones recogidas, mientras camina por la vida. Las escenas que interpreta en sus pinturas son una mirada crítica de la cultura quiteña, ecuatoriana y latinoamericana, protagonizadas por personajes variopintos, trazados con los filos geométricos del mestizaje.

Antihéroes, dioses y guerreros ancestrales, legendarios shamanes, animales míticos y seres cotidianos: todos habitan en el universo paralelo de Apitatán, y aparecen para transmitir su memoria, fortaleza, sabiduría y humor, desafiando la estética de los estereotipos, y confirmando que su belleza y valor se encuentra en la imperfección.

Su presencia transforma espacios urbanos monocromáticos, en espejos que nos recuerdan quiénes somos, de dónde venimos, y que reírnos de nosotros mismos nos permite conocernos profundamente. Con una cromática vibrante, influenciada por paisajes ecuatorianos y tejidos andinos, este artista nos ha narrado sus vivencias y visiones personales, a través de sus murales, en distintos rincones de América Latina, Estados Unidos y Europa.

Publicista por error, artista por convicción y creador por naturaleza, Apitatán deja su estela gráfica por donde va, reivindicando la importancia de nuestras raíces, y rindiendo un tributo a la grandeza de lo sencillo.



MATERNIDAD
Gestación de un guerrero.



Ecuador Chimbacalle 2018



(Ekeko) - USA - Miami - 2017



(Fuego nuevo) - Colombia - 2017



(Latido Americano)
Asunción - Paraguay - 2016

Juan Sebastián Aguirre - Apitatán
Instagram: @apitatan • Facebook: apitatan
www.apitatan.com